

## Buchvorstellungen von Waltraud Rusch



**Elise, Riane: Quilten von Hand. Selbst gemachte Patchwork-Decken und -Accessoires. 2022. 192 Seiten, ISBN 978-3-258-60258-5. 34,00 €. Bern: Haupt-Verlag.**

Patchworken und Quilten als Handarbeitstechnik wird heute vorwiegend mit Haushaltsnäähmaschinen oder speziellen Quiltmaschinen durchgeführt. Das entstehende Werk hält länger und der Herstellungsprozess geht schneller. Aber man ist auch immer an einen Arbeitsplatz gebunden, wo diese technischen Hilfsmittel vorhanden sind.

Meditativ und kontemplativ wirkt die reine Handarbeit an einem selbstgemachten Quilt. Die Autorin stellt fest, dass „die Tradition des Handquiltens bis heute lebendig und beliebt ist. Alles was man dafür braucht, ist simples Werkzeug und die Lust jeden Stich von Hand zu setzen.“ Vorangestellt werden – wie in jedem

guten Anleitungsbuch – Grundlagenwissen zu Entwurf, Material, technischen Hilfsmitteln. In einem großen Kapitel sind in Wort und Fotografie die Verbindungstechniken nachvollziehbar erklärt. Ein Tipp zur Pflege fehlt nicht.

Es schließen sich 17 konkrete Projekte an, die mit viel Geduld und Akribie nachvollziehbar vorgestellt werden. Die Projektideen sind kreativ abwandelbar und erhalten dadurch die eigene Handschrift der ausführenden Person. Beispiele sind Tagesdecken, Überwürfe, Kinderdecken, Wandbehänge und Applikationen für Bekleidungsstücke und Kissen.

Riane Elise ist Textilkünstlerin, die in ihren eigenen Arbeiten die Techniken ihrer Großmutter anwendet und somit eine Verbindung zwischen textiler Erbe, modernem Design und Kunsthandwerk herstellt.

Dieses Buch ist allen Patcher:innen und Quilter:innen zu empfehlen.



**Schellong, Clarissa: Unisex Pullover stricken. 2022. 144 Seiten, ISBN 978-3-7459-1243-2. 28,00 €. Iglting: Edition Michael Fischer.**

Dieses Anleitungsbuch wird dem Unisexbekleidungsstil der Gegenwart absolut gerecht. Mit wunderschönen Garnen werden abwechslungsreiche Modelle vorgestellt, die zum Lieblingsstück für Mann und Frau werden können. Unterschiedliche Schnittkonstruktionen, diverse Ausschnittvarianten und Kragenlösungen und besondere Details in Muster und Dekor lassen sich variabel anwenden und kreieren.

Wie jedes Anleitungsbuch von EMF werden die Grundlagen für die Technik – hier Stricken – in Wort und Bild anschaulich vorgestellt. Das Nacharbeiten gestaltet sich als problemlos, wenn vorher diese Anweisungen zu Maschenanschlag, Ab-

ketten, Randmaschen, Ab- und Zunehmen verinnerlicht sind. Die vorgestellten Modelle sind mit den Schwierigkeitsgraden „einfach“, „erfordert etwas Übung“ und „schwierig“ gekennzeichnet. Die zeitlosen Schnitte und Anleitungen für beide Geschlechter gehen über die Größen XS bis XXL. 17 Pullover stehen zur Auswahl. Die ausführliche Beschreibung vom Start bis zum Finishing lassen auch mit viel Geduld und Ausdauer die schwierigen Projekte gelingen. Die zahlreichen und sehr guten Fotos motivieren, sich den kreativen Vorschlägen hinzugeben und den Erfolg zu spüren. Die Anleitungen sind so konzipiert, dass diese als Selbstarbeit im Unterricht verwendet werden können. Hier sollte man mit den einfachen Modellen beginnen.

## Buchvorstellungen von Waltraud Rusch



**Vidal, Laura: Experimentelles Drucken. Techniken und Ideen für den Milchkartondruck. 2024. 144 Seiten, ISBN 978-3-258-60271-4. 26,80 €. Bern: Haupt-Verlag.**

Die Grafikerin Vidal nutzt als Ausgangsmaterial Milch- und Saftkartons. Auf der Innenseite dieser Kartons befindet sich eine metallische Beschichtung, die als Druckplatte benutzt wird. Zum Gravieren und Herstellen der Druckplatten werden verschiedene Materialien und Werkzeuge eingesetzt. Einfache Mittel sind hier Kugelschreiber, Messer oder Nägel.

Druckfarben, Papiere und Druckerpressen werden vorgestellt. Wichtig ist alles auszuprobieren, um herauszufinden womit man für welches Thema am besten zurechtkommt. Leider bezieht Vidal Textilien nicht als Trägerstoff eines Drucks ein. Ich kann Sie nur ermutigen, dies auszuprobieren! Es wird klappen! Die vorgestellten Druck-

techniken werden in 15 unterschiedlichen Projekten exemplarisch dargestellt. Die Anleitungen sind klar und mit vielen Fotos und Bildern veranschaulicht. Ziel ist es, diese Beispiele als Inspirationsquelle zu nutzen. Der eigenen Kreativität und Fantasie sind keine Grenzen gesetzt.

Die Technik sowie die Projekte sind für Personen jeden Alters geeignet, die sich mit wenig Aufwand in die Druckgrafik einarbeiten und anschließend damit experimentell beschäftigen möchten. Das Buch ist eine hochwertige Hardcover Ausgabe, die sehr liebevoll gestaltet ist.



**Snare Johnsson, Maria: Grafische Muster. Kreuzstichprojekte mit klaren Linien und starken Farben. 2024. 160 Seiten, ISBN 978-3-258-60285-1. 26,80 €. Bern: Haupt-Verlag.**

Das Sticken ist für die Autorin eine große Leidenschaft. Diese ist in dem vorgelegten Anleitungsbuch förmlich zu spüren. Die Schwedin Snare Johnsson stellt hier einfache, klare und kontrastreiche Kreuzstichmuster vor. Die Inspirationen hierfür hat sie überall aufgenommen. Zebrastreifen, Pflastersteine, Fliesen usw. Die Muster sind besonders in der Modernität und Anmutung. Die Autorin beschreibt den Kreuzstich als einfach, man überkreuzt einfach die Stiche. Erkennbare Muster setzt sie in Grafiken um, die nachvollziehbar zu sticken sind. Die Farbgestaltung kann dabei auch

individualisiert werden. Vorbereitungsarbeiten wie Werkzeuge, Geräte und Materialien sind thematisiert. Der Kreuzstich in seiner Arbeitsweise anschaulich erklärt. Es beginnt mit zweifarbigen Mustern – Ton in Ton oder als Kontrast. Die mehrfarbigen Projekte verlangen ein Gefühl für Farbkombinationen. Interessant sind die Arbeiten im Kontrast Schwarz und Weiß. Dabei kann mit den unterschiedlichen Nuancen von Schwarz und Weiß spielerisch umgegangen werden. Die Autorin hat ihren Beispielen eigene Namen verliehen, so dass man eine bestimmte Ansicht einnehmen kann, aber nicht muss.

Die zahlreichen Musterbeispiele an Objekten wie Kissenhüllen, Taschen, Polsterbezügen und mehr regen die eigene Kreativität nach mehr und anderem an. Voraussetzung ist, dass man die grafischen Muster in seiner Alltagsumgebung wahrnehmen lernt, evtl. fotografiert und in eine Grafik verwandelt, die mit dem einfachen Kreuzstich in ein textiles Projekt mündet. Angesprochen werden Anfänger:innen und Fortgeschrittene. Das Buch ist mit zahlreichen Abbildungen und Fotos illustriert, welche die Projektarbeiten veranschaulichen.