

Neue Bücher



Ulla Schlums, Heike Dressler,
Sonja Decker:
Fertigung Bekleidung: Grundlagen rationeller
Fertigungstechniken.
1. Auflage 2022, 421 S.,
zahlreiche Abb.,
4-farbig, DIN A4,
gebunden,
ISBN 978-3-8085-6258-1
€ 39,00

Ulla Schlums, Heike Dressler, Sonja Decker:
**Fertigung Bekleidung: Grundlagen rationeller
Fertigungstechniken**

Aus dem Vorwort:

Wie Bekleidung produziert wird und welche Maschinen dabei zum Einsatz kommen, dieses Wissen gilt es zu erhalten und weiter auszubauen. Obwohl heutzutage die Produktion von Bekleidung in Deutschland nur noch in kleinen Stückzahlen industriell erfolgt, erlebt traditionelle handwerkliche Schneiderkunst durch Start-ups und andere Gründungen einen neuen Aufschwung.

Auch jüngere Menschen finden bei Interesse an textilen Arbeiten wieder Zugänge zur Handarbeit. Häufig über Tutorials oder Blogs im Internet, da der praktische Textilunterricht an allgemeinbildenden Schulen und das Erfahrungswissen innerhalb von Familien stetig abnehmen. Gerade im Hobbybereich ist die Freude am kreativen Schneiden groß wie nie. Der Trend geht weg von der „Stange“ und hin zum individuellen Modell.

„Fertigung Bekleidung“ wendet sich vor allem an Auszubildende in Bekleidungsberufen, z. B. als Textil- und Modenäher:in, Textil- und Modeschneider:in, Maß- oder Änderungsschneider:in, Bekleidungstechniker:in, Bekleidungstechnische Assistent:in oder Designer:in für Mode. Dieses Buch ist gleichermaßen für Studierende im Modebereich gedacht, die noch keine Praxiserfahrung sammeln konnten. Sie profitieren von den systematischen Schritt für Schritt-Anleitungen, die sich an professionellen Methoden zur Herstellung eines Kleidungsstücks orientieren. Denn jedes selbst geschneiderte Kleidungsstück, das gut gelungen ist, strahlt seine eigene Faszination aus. Design und Teile der Produktentwicklung koordinieren von Deutschland aus die Produktion von Bekleidung überall auf der Welt. Auch Schnitterstellung und Musternäherei finden noch oder wieder in Deutschland statt. Für all diese Bereiche ist ein solches Fachwissen erforderlich.

Anregungen zur Verbesserung dieses Werks bitte unter lektorat@europa-lehrmittel.de.

Doris Fischer:
Faserwerkstatt - Traditionelle Textiltechniken mit natürlichen Materialien

Wichtige historische Textiltechniken neu zugänglich gemacht

Textilien berühren uns alle – im wahrsten Sinne des Wortes. Zu ihrer Herstellung und Verschönerung wurden schon früh Handwerkstechniken wie Zwirnen, Spinnen, Weben oder Walken entwickelt.

Dieses historisch fundierte Sach- und Werkbuch stellt kaum bekannte, vergessene und wiederentdeckte Textiltechniken von der Steinzeit bis ins 19. Jahrhundert aus ganz Europa vor – heute Bestandteil des immateriellen Kulturerbes. Die faszinierende Geschichte des Textilhandwerks animiert zum Ausprobieren.

Vieles ist möglich: von der Faseraufbereitung über das Fädenspinnen, Seilezwirnen bis zur Anfertigung von Bändern und Borten sowie zur Herstellung oder Veredelung verschiedener Textilien. Auf Einführungen in die Techniken folgen anschauliche Anleitungen mit nützlichen Projektideen, ergänzt durch Praxistipps. Stellen Sie mit diesen jahrhundertealten Techniken selbst Strohseile, Seidenschnüre, Gurtbänder, Armstulpen oder Handschuhe aus einfachen, natürlichen Materialien her. Vorkenntnisse, besonderes Material oder Spezialwerkzeug sind nicht erforderlich.

Doris Fischer ist archäologische Grabungstechnikerin, Autorin von Werkbüchern und Workshopleiterin. Sie ist in der Museumspädagogik und der Umweltbildung tätig und befasst sich mit historischen Handwerkstechniken und traditioneller Pflanzenutzung.



Fischer, Doris: Faserwerkstatt. Traditionelle Textiltechniken mit natürlichen Materialien. 2023.
304 Seiten, Farbfotos
Gebunden
ISBN 978-3-03902-188-8
€ 38,- (D) / € 39,- (A)

Neue Bücher

Laura Mercolli Rosenberger: Philosophieren im Textilen und Technischen Gestalten

Unterrichtssequenzen für die Sekundarstufe I

Sind Kleidervorschriften sinnvoll? Würdest du deine Berufswahl einem Roboter überlassen? Ist Echtleder besser oder schlechter als Kunstleder? Was macht einen Stuhl zu einem Stuhl?

Schüler:innen gehen diesen und anderen Fragen nach und loten dadurch die ethische und anthropologische Dimension des Fachs Technisches und Textiles Gestalten aus. Das vorliegende Handbuch für Lehrpersonen enthält acht mehrfach erprobte Unterrichtssequenzen für einen mehrperspektivisch ausgerichteten Unterricht, in dem reflexive und gestalterische Tätigkeiten miteinander verschränkt werden.

Dieses kompetenzorientierte Lehrmittel richtet sich an Lehrpersonen des Fachs Textiles und Technisches Gestalten auf der Sekundarstufe I.

Es enthält nebst einem detaillierten Stundenablauf und philosophischen Hintergrundinformationen Impulsfragen und mögliche Argumente, die als Gesprächsleitfaden für Gruppen- oder Plenumsgespräche dienen.

Die Sequenzen beinhalten zudem ein reichhaltiges Angebot an Unterrichtsmaterialien, die kostenlos heruntergeladen werden können.

Stichwort: Jahresmagazin und Magazin des Fachgebietes Textiles Gestalten an der Universität Osnabrück

Inhalt

- Vorwort 2022...
- Textiles Gestalten an der Universität Osnabrück
- Kulturanthropologie des Textilen an der Technischen Universität Dortmund
- Textildesign an der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle
- Textildesign an der Hochschule für angewandte Wissenschaften Hof
- Textil studieren an der Pädagogischen Hochschule Freiburg
- Textildesign an der Hochschule Niederrhein, Mönchengladbach
- Zwischen ethnografischer Feldforschung und künstlerischer-ästhetischer Praxis
Textiles Gestalten an der Carl von Ossietzky Universität Oldenburg
- Textil studieren an der Universität Paderborn
- Craft teacher education Rauma Campus at University of Turku, Finland
- Fashion, textile and material studies at the University of Lapwala, Finland
- Mode und Styles an der Akademie der bildenden Künste Wien
- Mode- und Textilwissenschaften
Pädagogische Hochschule Karlsruhe
- Vorschau auf die nächste Ausgabe

Impressum



Mercolli Rosenberger, Laura:
Philosophieren im Textilen
und Technischen Gestalten.
Unterrichtssequenzen für die
Sekundarstufe I.
1. Auflage 2023,
ISBN 978-3-0355-2253-2.
CHF 39,00
www.hep-verlag.ch/philo-ttg



Stichwort:
Jahresmagazin und
Magazin des Fachge-
bietes Textiles Gestal-
ten an der Universität
Osnabrück
ISSN 2627-4000
Universität Osnabrück
FB 01: Kultur- und
Sozialwissenschaften
Textiles Gestalten
Seminarstr. 33 – 34
49074 Osnabrück
[www.textil.uni-
osnabrueck.de](http://www.textil.uni-osnabrueck.de)

Neuerscheinung April 2023

Doris Schmidt

Vom Bikini zum Burkini

Bademode zwischen Enthüllen und Verhüllen

2023, 121 S. mit zahlreichen, farbigen Abbildungen
ISBN 9783986490454, € 14,80



Das Buch „Vom Bikini zum Burkini - Bademode zwischen Enthüllen und Verhüllen“ - enthält folgende Inhaltsbeispiele:

- Erfindung des Bikinis
- Bikinikörper
- Bikini und Mode
- Bond-Bikini
- Bikini und Badeanzug
- Erfindung des Burkinis
- Burkini und Schwimmunterricht
- Burkiniverbot

Prof. Dr. Doris Schmidt, Dipl. Päd., war von 1982 – 2013 Professorin für Alltagskultur mit dem Schwerpunkt Mode- und Textilwissenschaft an der Pädagogischen Hochschule Heidelberg. Seit ihrer Emeritierung konzentriert sie sich u.a. auf ihr Forschungsprojekt Kleidungskulturen der Welt, das sie mit zahlreichen Forschungsreisen verbindet.