

Textiltermine im Oktober 2022

von Christine Ober

Deutschland:

Baden-Württemberg/Friedrichshafen – Messe, 7.10. - 9.10.2022

Veranstaltung: „Nadelwelt“. Internationale Messe für Handarbeiten mit Ausstellungen und Kursen.

www.nadel-welt.de

Baden-Württemberg/Heidelberg – Kurpfälzisches Museum, 16.10.2022 – 29.1.2023

Ausstellung: „Pascale Goldenberg, Gabi Mett, Judith Mundwiler: T.O.P. Secret“.

www.museum-heidelberg.de/Museum-Heidelberg/startseite/ausstellungen/t_o_p_secret.html

Bayern/Augsburg – Textil- und Industriemuseum, bis 9.10.2022

Ausstellung: „Sabine Groschup: Der doppelte (T)Raum“. Sieben jeweils 12 m lange, auf den Webmaschinen im tim hergestellte Stoffbahnen, dienen als Bildträger. Darauf gespiegelt sind die realen Fensterfronten auf beiden Seiten der einstigen Fabrikhalle.

www.timbayern.de

Bayern/Deggendorf – Handwerksmuseum, 11.10.2022 – 22.1.2023

Ausstellung: „Quilt Art: Material Evidence“. Die englische Wanderausstellung würdigt das reiche Erbe von Künstlerinnen, die durch Quilten mit Textilien Kunst schaffen.

www.handwerksmuseum.deggendorf.de/veranstaltungen/event/quilt-art-material-evidence

Bayern/Finsterau – Freilichtmuseum, bis 31.10.2022

Ausstellung: „Das blaue Wunder. Die Färberwerkstatt Fromholzer im Wandel der Zeit“. Der Familienbetrieb in Niederbayern hat eine mehr als 375-jährige Geschichte.

www.freilichtmuseum.de/museum-finsterau/sonderausstellungen-12

Bayern/Frensdorf – Bauernmuseum Bamberger Land, bis 1.11.2022

Ausstellung: „Nur zur Zierde? Über die Bedeutung und Geschichte des Stickens“. Gezeigt werden ausgewählte Stickereien aus fränkischen Museen und Sammlungen vom 18. Jahrhundert bis heute.

www.bauernmuseum-frensdorf.de/de/museum/ausstellungen

Bayern/München – Bayerisches Nationalmuseum, 20.10.2022 – 30.4.2023

Ausstellung: „Hauptsache: Hüte, Hauben, Hip-Hop-Caps“. Mit rund 250 Hüten, Hauben, Mützen, Schleiern und anderen Kopfbedeckungen sowie Gemälden und Skulpturen gibt die Ausstellung einen grandiosen Überblick zur Kulturgeschichte der Kopfbekleidung.

www.bayerisches-nationalmuseum.de/besuch/ausstellungen/hauptsache

Bayern/München – Stadtmuseum, bis 8.1.2023

Ausstellung: „München 72 – Mode, Menschen und Musik“. Mit einem heiteren und unkonventionellen Auftritt positionierten sich die Olympischen Spiele als Impulsgeber für Mode und Lebensgefühl.

www.muenchner-stadtmuseum.de/ausstellungen

Bayern/Oberammergau – Oberammergau Museum, bis 16.10.2022

Ausstellung: „(Im)materiell – Stoff, Körper, Passion“. Eine Gebäude- und Rauminstallation zur Passion 2022

www.oberammergaumuseum.de

Bayern/Vaterstetten – 8./9.10.2022

Veranstaltung: „Wollmarkt“. Schon seit Jahren wird beim Wollmarkt in Vaterstetten darauf Wert gelegt, dass die Aussteller bei der Herkunft der Wolle auf artgerechte Tierhaltung achten.

www.wollmarkt.com

Berlin – Museum Europäischer Kulturen, bis 26.5.2024

Ausstellung: „All hands on: Flechten“. In den vier Ausstellungsbereichen Mensch, Schutz, Material und Muster werden geflochtene Alltagsgegenstände aus ganz Europa gezeigt.

www.smb.museum/ausstellungen/detail/all-hands-on-flechten/

Berlin – Bode Museum, bis 31.10.2022

Ausstellung: „Think big! Gail Rothschild paints portraits of late antique Egyptian textiles“. Ägyptische Textilien aus der reichen Sammlung des Museums für Byzantinische Kunst sind die Inspirationsquelle für die neue Serie monumentaler Malereien der New Yorker Künstlerin.

www.smb.museum/museen-einrichtungen/bode-museum/ausstellungen/detail/think-big/

Berlin – Gropius Bau, bis 23.10.2022

Ausstellung: „Louise Bourgeois: The woven child“. Gezeigt wird die lebenslange Verbindung der Künstlerin zu Textilien – und die Erinnerungen, die diese hervorriefen.

www.berlinerfestspiele.de/en/berliner-festspiele/programm/bfs-gesamtprogramm/programmdetail_366499.html

Hamburg – Museum für Kunst und Gewerbe, bis 26.2.2023

Ausstellung: „Die Sprache der Mode“. Über 35 Exponate aus dem 19. Jahrhundert bis heute zeigen den spielerischen Umgang mit Sprache und der facettenreichen Gestaltung von Markennamen oder Logos, politischen Botschaften und Typografie im Modedesign.

www.mkg-hamburg.de/ausstellungen/sprache-mode

Hamburg – Museum für Kunst und Gewerbe, bis 23.10.2022

Ausstellung: „Ask me if I believe in the future“. Was kann Gestaltung für die Zukunft beitragen? Wie wollen wir leben?

www.mkg-hamburg.de/ausstellungen/ask-me-if-i-believe-the-future

Niedersachsen/Bramsche – Tuchmacher Museum, bis 30.10.2022

Ausstellung: „Ana Streng: Dem roten Faden nach“. Ihr Schwerpunkt ist die Weberei und das Färben mit Naturfarbstoffen. Dabei lässt sie sich von traditionellen Techniken anderer Kulturkreise inspirieren.

www.tuchmachermuseum.de/de/aktuell/ausstellung/dem-roten-faden-nach

Nordrhein-Westfalen/Beckum, Stadtmuseum, bis 16.10.2022

Ausstellung: „Barbara Esser, Wolfgang Horn: Textile Welten. Gewebe, Oberflächen, Strukturen“. Seit mehr als 25 Jahren arbeitet das Düsseldorfer Künstlerduo konsequent mit textilen Materialien.

www.beckum.de/de/kultur/stadtmuseum/sonderausstellungen.html

Nordrhein-Westfalen/Krefeld, Deutsches Textilmuseum, bis 23.4.2023

Ausstellung: „Peru – ein Katzensprung. Textilien aus präkolumbischer Zeit“. Als Geschenke und Tribute, aber auch als alltägliche Kleidung blieben sie dank der günstigen klimatischen Bedingungen und des sandigen Bodens über Jahrtausende in Gräbern und Kulturschichten erhalten.

www.deutschestextilmuseum.de

Nordrhein-Westfalen/Krefeld – Haus der Seidenkultur, bis 11.12.2022

Ausstellung: „Margarete Schumacher (1916-2018): Schillernde Perlen am seidenen Faden“. Die hohe Kunst der Perlenstickerei.

www.seidenkultur.de

Nordrhein-Westfalen/Nettetal – Popup-Scheune, bis 11.12.2022

Ausstellung: „Monika Häußler-Göschl: Wabi Sabi“. Wabi-Sabi ist eine Form der japanischen Ästhetik, die im 16. Jahrhundert entstanden ist. Das Konzept bezeichnet eine Art von Schönheit, die sich durch Schlichtheit, Vergänglichkeit und Unvollkommenheit auszeichnet.

www.textilmuseum-die-scheune.de/html/popupscheune.html

Sachsen/Annaberg-Buchholz – Erzgebirgsmuseum, bis 31.10.2022

Ausstellung: „Glasperlenarbeiten. Luxuswaren aus dem Erzgebirge für die Welt“. Im Erzgebirge wurden über 100 Jahre lang Glasperlen für Luxuswaren wie traumhaft schöne Kleiderbesätze, Perltaschen sowie andere Accessoires hergestellt und verwendet. Auch in Annaberg und Buchholz selbst war die Perlweberei als wichtiger Produktionszweig eine feste Größe.

www.annaberg-buchholz.de/de/kultur/sonderausstellungen-em/glasperlenarbeiten.php

Sachsen/Hohenstein-Ernstthal – Textil- und Rennsport Museum, bis 6.11.2022

Ausstellung: „Patchwork Gilde Deutschland: Tradition bis Moderne XII“.

www.trm-hot.de/sonderausstellungen.html

Schleswig-Holstein/Lübeck – Europäisches Hansemuseum, 7.10.2022 – 13.4.2023

Ausstellung: „Guter Stoff. Textile Welten von der Hansezeit bis heute“. Die Globalisierung, die unser Leben heute mehr als jemals zuvor zu bestimmen scheint, ist kein gänzlich neues Phänomen: Wie haben Textilien vergangene und heutige Gesellschaften vernetzt? Wie fair und nachhaltig waren und sind Produktion, Handel und Umgang mit Kleidung im Mittelalter und heute? Welche Konsequenzen des Konsums für die Gesellschaften und die Umwelt gab und gibt es und wie werden sie antizipiert – damals wie heute?

www.hansemuseum.eu/ausstellung/guter-stoff/

Schleswig-Holstein/Neumünster – Tuch + Technik Textilmuseum, 15./16.10.2022

Veranstaltung: „Webermarkt“. Beim Webermarkt gibt es individuelle und meist handgefertigte Kreationen aus feiner Seide, flauschigen Wollstoffen und rustikalen Leinen- und Baumwollgeweben – aber auch aus Leder, Filz oder Papier.

www.tuchundtechnik.de/aktuelles/webermarkt-2022

International/Europa:

Belgien/Bornem – Kasteel d'Ursel, bis 9.10.2022

Ausstellung: „Print & Paint. 350 Years of Flowers on Cotton“. The first chintzes were imported from India in the 16th century. From the 17th century onwards, with the large trading companies ensuring a permanent supply, the popularity of chintz grew and grew. The exhibition also presents the technological and chemical side of the production process.

www.kasteeldursel.be/bezoek/print-paint.html

Belgien/Haacht – GC Den Breughel, 22.10. - 30.10.2022

Ausstellung: „International Textile Biennial“ – internationale Textilkunst.

www.artksp.be/TEXTILEART.html

Belgien/Hasselt – Modemuseum, bis 20.11.2022

Ausstellung: „Dress Undress. Why the weakness for nudity in fashion?“. After a period of comfortable homewear, social distancing and global lockdowns, the body is once again begging to be seen. The fascinating back-and-forth between concealing and revealing is nothing new. In fact, it's centuries old.

www.modemuseumhasselt.be

England/London – Alexandra Palace, 6.10. – 9.10.2022

Veranstaltung: „The Knitting & Stitching Show“. The interactive learning programme offers over 250 workshops for all abilities and creative styles.

www.theknittingandstitchingshow.com

England/London – Chelsea Old Town Hall, 9.10.2022

Veranstaltung: „London Antique & Vintage Textile Fair“. The Textile Society offers an out-standing range of vintage fashion, antique textiles and costume sourced from around the world. Textiles from the 18th century up to the swinging 1960s and 70s, furnishings including pre-1950s rugs, and unique fashion accessories can be found here.

www.textilesociety.org.uk/event/london-antique-vintage-textile-fair

England/London – Business Design Centre, 19./20.10.2022

Messe: „Texfusion“. Trade fair for international fashion fabrics and apparel accessories, functional fabrics and garment manufacturers. The show attracts around 150 among the most important international manufacturers from China, Taiwan, India, Pakistan, Turkey, Bangladesh, South America and more.

www.texfusion.co.uk

England/London, Fashion + Textile Museum, bis 12.3.2023

Ausstellung: „Kaffee Fassett: The Power of Pattern“. Fassett's world with some of his own original artworks as well as works inspired by him from international quilters and makers.

www.fashiontextilemuseum.org/exhibitions/kaffe-fassett-the-power-of-pattern

England/London – V&A Museum, bis 6.11.2022

Ausstellung: „Fashioning Masculinities. The Art of Menswear“. At a moment of unprecedented creativity in men's fashion and reflection on gender, we will explore how designers, tailors and artists – and their clients and sitters – have constructed and performed masculinity, and unpicked it at the seams.

www.vam.ac.uk/exhibitions/fashioning-masculinities-the-art-of-menswear

England/London, V&A Museum, bis 16.4.2023

Ausstellung: „Africa Fashion“. It will explore the vitality and global impact of a fashion scene as dynamic and varied as the continent itself.

www.vam.ac.uk/exhibitions/africa-fashion

England/London, Tate Modern, 11.10.2022 – 16.4.2023

Ausstellung: „Cecilia Vicuña: “. The Chilean artist and poet is known for her radical textile sculptures, combining natural materials and traditional crafts.

www.tate.org.uk/whats-on/tate-modern/cecilia-vicu%C3%B1a

Finnland/Espoo – EMMA Museum of Modern Art, 27.10. – 27.11.2022

Ausstellung: “Chiharu Shiota: Tracing Boundaries“. The Japanese artist has created an immersive installation of tautly crisscrossing threads. Visitors are invited to enter the maze of yarn, which encloses a sequence of old doors that open alternative routes through the work.

www.emmamuseum.fi/en/exhibitions/chiharu-shiota-tracing-boundaries/

Frankreich/Paris – Musée des Arts Décoratifs, bis 22.1.2023

Ausstellung: “Shocking – the surreal worlds of Elsa Schiaparelli“. The Italian couturière drew much of her inspiration from her close ties to the Parisian avant-garde of the 1920s and 1930s.

www.madparis.fr/Shocking-Les-mondes-surrealistes-d-Elsa-Schiaparelli

Italien/Bozen – Schloss Maresch, 14.10. - 16.10.2022

Veranstaltung: “Textilfestival“. Die Europäische Textilakademie in Bozen veranstaltet das internationale Festival für textiles Handwerk, textile Kunst und Design.

www.textilefestival.eu

www.eurotextileacademy.com

Italien/Valtopina – Museo del Ricamo, bis 30.11.2022

Ausstellung: “Appunti su questo tempo“. Embroidery represented for centuries the only possible medium to voice personal or collective needs in the absence of other means of communication and, not infrequently, the only possibility for generations of women to express their creativity. This flexibility still makes it suitable today for immersion in everyday life, investigating the domestic as much as the public dimension, transforming itself into an alternative grammar to narrate the present.

www.comune.valtopina.pg.it/contenuti/295743/museo-ricamo-tessile

Niederlande/Baarle-Nassau – High Five Gallery, bis 20.11.2022

Ausstellung: “Quilt Art Group: Traces“. It explores the themes of memory and the power of stitch and was inspired by the life and textile art of Mary Fogg.

www.highfiveart.nl/en/

Niederlande/Tilburg – Textiel Museum, bis 2.10.2022

Ausstellung: “To Dye For“. Textiles come in every colour imaginable. But have you ever wondered what makes your favourite jeans blue? Discover the world of textile dyeing.

www.textielmuseum.nl

Österreich/Haslach an der Mühl – Textiles Zentrum, bis 2.10.2022

Ausstellung: “World Wide Weaving“. 6 Textilkünstlerinnen aus 4 Kontinenten zeigen einzigartige Gewebe, die auf digitalen Hand-Jacquardwebstühlen hergestellt wurden.

www.textiles-zentrum-haslach.at//sonderausstellung-details/world-wide-weaving

Österreich/Krems an der Donau – Landesgalerie Niederösterreich, bis 15.1.2023

Ausstellung: “Chiharu Shiota: Across the River“. Shiota spannt im lichtdurchfluteten Ausstellungsraum im Erdgeschoss ein dichtes Geflecht aus roten Wollfäden und verbindet diese mit am Boden liegenden Booten. Dabei handelt es sich um Zillen, wie sie in Krems und der Wachau für die Fahrt auf der Donau üblich sind.

www.lgnoe.at/de/ausstellungen/23-chiharu-shiota