

## Neuerscheinung in der Schriftenreihe:

# „... von der Lust und Liebe, mit den Händen etwas zu gestalten“

Zwischen 1988 und 2005 hat Maria Elisabeth Huber etwa 70 Puppen und Figuren geschaffen. Die Unikate sind mit viel Anmut und Können ausdrucksvoll gestaltet. Die Arbeit an den Puppen ist für die Künstlerin nicht nur ein spielerisches Gestalten und Ausprobieren, sondern ein Formen von Material und Handeln mit Stoffen und Farben. Das Puppenmachen hat immer einen Bezug zu ihrem Leben. Jede Puppe, jede Figur hat ihre eigene Geschichte, weshalb sie so und nicht anders geworden ist.

In diesem Buch werden die Werkstücke vorgestellt, kategorisiert, Themenfeldern zugeordnet, beschrieben und interpretiert. In der chronologischen Abfolge der Puppen erkennt man den handwerklichen Fortschritt und die wachsende künstlerische Expressivität.

„Puppen machen ist Lust und Liebe, mit den Händen etwas zu gestalten. Es kann ein Akt der Befreiung sein, wenn man durch die Puppen in immer neuen Variationen von sich und dem, was einen beschäftigt, erzählen kann. Puppen und Figuren können Augenblicke und Lebensgefühle bewahren und damit zum Spiegel des gelebten Lebens werden.“ (M. E. Huber)

### Schriftenreihe Textil - Kultur - Mode

herausgegeben von Waltraud Rusch

Waltraud Rusch „... von der Lust und Liebe, mit den Händen etwas zu gestalten“. Puppen und Figuren der Künstlerin Maria Elisabeth Huber. Band 4

Sonderpreis 22,00 €  
späterer Ladenpreis 29,90 €

Waltraud Rusch

## „... von der Lust und Liebe, mit den Händen etwas zu gestalten“

- Puppen und Figuren der Künstlerin Maria Elisabeth Huber -



Schriftenreihe Textil - Kultur - Mode  
Fachverband ... textil.e.V. Wissenschaft - Forschung - Bildung

188 Seiten, davon circa 100 Farbseiten  
Fachverband ... textil.e.V. Wissenschaft - Forschung - Bildung  
zu bestellen bei: Waltraud Rusch, Ahornweg 11, 76461 Muggensturm.  
(waltraud.rusch@fv-textil.de)

## Bereits erschienen:

Waltraud Rusch (Hrsg.)

Textil - Kultur - Mode



Festschrift 40 Jahre Fachverband ... textil.e.V.  
Wissenschaft - Forschung - Bildung

Roswitha Zwergler

Stroh

— ein seltener Werkstoff der Alltagskultur



Schriftenreihe Textil - Kultur - Mode  
Fachverband ... textil.e.V. Wissenschaft - Forschung - Bildung

Mathias Claudius Hofmann, Vanessa von Glöckner (Hrsg.)

AND THE BEAT GOES ON...

Büchereinstoffe aus den Sammlungen des  
Weltkulturen Museums in Frankfurt am Main  
Texte und Ansichten zur Ausstellung



Schriftenreihe Textil - Kultur - Mode, herausgegeben von Waltraud Rusch  
Fachverband ... textil.e.V. Wissenschaft - Forschung - Bildung

Tiffany Kempf, Waltraud Rusch

Balinesische Gewebe

Produktion, Bedeutung und Verwendung  
im balinesischen Alltag



Schriftenreihe Textil - Kultur - Mode  
Fachverband ... textil.e.V. Wissenschaft - Forschung - Bildung