

**Coles, David: Farbpigmente. 50 Farben und ihre Geschichte. 2019. 224 Seiten, ISBN 978-3-258-60213-4. 29,90 €. Haupt: Bern.**

David Coles erzählt die Geschichte von 50 Farben. Das - wie im Hauptverlag erschienene Bücher – in einer sehr wertvollen Ausstattung vorliegende Buch macht beim Öffnen sofort neugierig. David Coles besitzt ein weltweit renommiertes Unternehmen, das Künstler-Ölfarbe entwickelt und vertreibt. Er arbeitet seit 40 Jahren mit Farben und ist selbst erstaunt, welche Emotionen Farben immer wieder auslösen. Farbe spielt in der Menschheitsgeschichte eine wichtige Rolle – Kreativität, Symbolik, Ästhetik. David Coles geht den einzelnen Farben nach und verbindet Vorkommen, Gewinnung, Magie, Kunst und Weltgeschichte miteinander.



So geleitet uns der Autor jeweils auf einer Doppelseite durch die Welt der Farbpigmente. Dabei entdeckt man erstaunliche Erkenntnisse. Die ersten Farbpigmente werden mit Ocker, Kreideweiss, Lampenschwarz, Beinweiss und Beinschwarz beschrieben. Coles leitet uns durch die Pigmentfarben des Altertums, der klassischen Antike und des Mittelalters. Anschließend werden Farbstoffe und Farblacke, geheimnisvolle Farben und Farbexplosionen vorgestellt. Zum Schluss widmet sich der Autor der Wissenschaft moderner Farben sowie der Farbherstellung.

Die unterschiedlichen Farbnamen wie z.B. „Mumienbraun“, „Schüttgelb“, „Neapelgelb“ oder Pfirsichkernschwarz regen die Phantasie an.

Dieses Buch liest man nicht durch, sondern man widmet sich einzelnen Farben, Farbpigmenten und das was dahinter steckt an Geheimnis und Realität.