

Danielsen, Annette: Gestrickt wie getöpft. Strickmodelle inspiriert von skandinavischer Keramikunst. 2021. 104 Seiten, ISBN 978-3-7843-5665-5. 26,00 €. Münster: LV-Buch.

Annette Danielsen geht in eine Ausstellung, wird von den Oberflächen, Mustern und Farben der Keramiken inspiriert und strickt. Entstanden sind 15 Objekte – Jacken und Pullover – mit Oberflächen, Mustern und Farben, die diesen Keramiken nachgeahmt sind. Das fertige Strickobjekt wird der Keramik zum Vergleich in den fantastischen Bildern gegenübergestellt. Die Übertragung von der festen Keramik in eine weiche, anschniegsame elastische Fläche ist hervorragend gelungen. Alle Modelle werden in den Größen S, M, L und XL angeleitet. Die genaue Materialangabe ist ebenso vorhanden wie die Maschenproben mit entsprechender Stricknadelstärke. Der Schnitt des Objekts ist grafisch dargestellt, jedoch nicht mit cm-Angaben versehen. Die Anleitungen sind fast nur verbal formuliert – bis auf wenige Ausnahmen, wo die Strickschrift für die Muster Hilfestellung leisten kann. Alle Modelle – Asche, Blätter, Mais, Miesmuschel, Treibholz, Wein, Feder, Grashalm, Zwiebel, Heide, Rinde, Ocker, Feuerstein, Sand und Wasser – sind nicht einfach nachzuarbeiten. Wer aber zu einem wunderbaren Strickobjekt gelangen will, wird sich wohl der Herausforderung und Geduld einer exakten Nacharbeit nicht verwehren. Die Inspirationsidee ist gelungen und lässt sich auf viele Objekte in Natur und Kultur übertragen. Vielleicht fühlt sich die oder der eine oder andere Strickkünstler*innen inspiriert sich ebenfalls als Designer*in zu betätigen. Die Strickmuster – Waben-, Web- und Schattenstrickmuster sind aus der Tradition – der skandinavischen Handarbeit abgeleitet. Ihre Wirkung auf Träger und Betrachter sind ein ästhetisches Erlebnis.

