

**Danielsen, Annette: Gestrickt wie getöpfert. Stickmodelle inspirierte von skandinavischer Keramikunst 2021. 104 Seiten, ISBN 978-3-7843-5665-5. 26,00 €. Münster: LV-Buch**

Ein sehr interessantes Buch von der bekannten Strickdesignerin Annette Danielsen, in dem sie sich von Keramik inspirieren lässt. Dieses Buch fand seinen Ursprung in ihrem Besuch der Ausstellung „Axel Salto –Stentøjsmesteren“ im CLAY Keramikmuseum in Middelfart. Sehr beeindruckt von der „wundervollen Welt aus Oberflächen, Mustern und Farbspielen, die danach schreien, gestrickt zu werden“, ist sie der Meinung, dass Axel Salto seinerseits von den Strickarbeiten seiner Mutter beeinflusst worden ist. Sie sieht „so ziemlich alle Stricktechniken“, wie „Waben-, Web- und Schattenstrickmuster“ in seinen Keramikschalen und –vasen.



Entworfen und Strickenlassen hat sie dann wiederum Strickmodelle, die die Struktur in den Vordergrund rücken und eine große Bandbreite an Mustermöglichkeiten veranschaulichen, die zum Teil noch durch ein differenziertes Farbspiel betont werden.

Das Buch zeigt in inspirierenden Fotos, jeweils Aufnahmen der gestrickten Modelle – Jacken und Pullover –, teilweise auch in sehr informativen, ausdrucksstarken Detailbildern. Begleitet werden diese Fotos der Kleidungsstücke von den Keramikteilen, die als konkrete Inspiration dienen. Es gelingt Annette Danielsen kongenial die Muster und die Ausstrahlung der Keramiken ins Textile zu übersetzen und die unterschiedlichen Materialeigenschaften dabei zu berücksichtigen.

Das Nacharbeiten erleichtern Modellskizzen als Ganzes und übersichtliche Musterangaben, um die Strukturen aus Rechts- und Linksmaschen, sowie aus Zöpfen und anderen strukturbildenden Techniken zu verstehen und nachzumachen.

Das verwendete Woll- und Alpakagarn von Isager, das sehr dünn ist und oft zweifach eingesetzt wird, ermöglicht auch das differenzierte Farbspiel der Glasuren wiederzugeben. Erleichtern würden Schemazeichnungen mit Maßeinheiten das Nachstricken, vor allem, wenn Maßänderungen vorgenommen werden sollen oder ein anderes Garn benutzt wird.

Für alle Liebhaber von zeitlos schönen und im Detail durchdachten Kleidungsmodellen eine Fundgrube zum Nachstricken.