

**Heinemann, Lotte: *Arbeitsverfahren und Gestaltungsformen in der Margaretenspitze*. 2020. 36 Seiten, ISBN 978-3-938385-79-1. 10,00 €. Harsum: Druckhaus Köhler GmbH.**

Die Autorin beschäftigte sich in mehreren Veröffentlichungen mit der Einführung in die und Bandbreite der Verfahrensweisen und technischen Möglichkeiten der Margaretenspitze. In den ersten beiden Büchern – *Einführung in die Margaretenspitze* und *Margaretenspitze, eine fast vergessene Knüpfspitze* – wird in die Margaretenspitze historisch und praktisch eingeführt. Die übersichtlich gestalteten Seiten helfen sehr gut zum Erlernen dieser bemerkenswerten Technik. Arbeitsmittel, Garnwahl und Gestaltung von Mustern werden Schritt für Schritt grafisch gezeigt. Die Farbabbildungen der fertigen Projekte geben eine Vorstellung, von dem, was man mit Margaretenspitze zwei- und dreidimensional gestalten kann. Im zweiten Buch werden neben einfachen Vorhaben äußerst komplexe Objekte vorgestellt. Die Beschreibungen sind klar und nachvollziehbar.

Viele Musterstücke aus dem Bestand des Museums für Kunsthandwerk im Grassimuseum, Leipzig, sowie dem Württembergischen Landesmuseums in Stuttgart waren Vorbild für die Nacharbeiten von Lotte Heinemann. Die Ausstattung der beiden großen Bücher ist formal als auch haptisch gut gelungen.



Im vorliegenden kleinen Büchlein gibt es keine Arbeitsanleitungen. Hier sollen die Kenntnisse der technischen Grundlagen zu eigenen schönen Dingen durch eigene Fantasie evoziert werden. 71 farbige Abbildungen zeigen Beispiele und Variationsmöglichkeiten, wie man mit den Grundverfahrensweisen in fortgeschrittener Übung zu Flächen und dreidimensionalen Gebilden kommen kann.

Für alle Interessent\*innen der Margaretenspitze ist diese Veröffentlichung ein Anreiz dafür noch kreativer zu werden.

Zu beziehen sind alle Bücher über die Autorin selbst: [Lotte.Heinemann@gmx.de](mailto:Lotte.Heinemann@gmx.de) oder im Versandhandel.