



Landesgruppe Bayern

September 2017

## 54. Rundbrief

Liebe Mitglieder,

wir möchten Sie anfangs nochmal an die **Bundesfachtagung 2017** in der Seidenstadt Krefeld erinnern. Sie findet von Freitag, 20.10. bis Sonntag, 22.10.2017 statt. Neben Besichtigungen in Krefeld wird ein vielfältiges und interessantes Tagungsprogramm der Landesgruppe NRW – Niedersachsen – Bremen angeboten.

Im **Buchheim Museum** der Phantasie am Starnberger See, südlich von München, wurde dem Künstler **Friedensreich Hundertwasser** eine Ausstellung gewidmet. Neben einer filmischen Dokumentation über sein Leben, deren Statements unglaublich aktuell sind, waren unter anderem Bildteppiche zu besichtigen.



Im Jahr 1998 erlaubte Hundertwasser seinem afghanischen Freund Zia Uddin nach seinem gemalten Werk „Gelbe Schiffe - das Meer von Tunis und Taormina“ einen Knüpft Teppich herzustellen, der von einheimischen Knüpferinnen gearbeitet wurde. Er war von der eigenständigen Interpretation begeistert und nahm im Februar 2000, auf seinem Weg von Neuseeland nach Europa, den Teppich mit.

Die Sonderausstellung „**DIVINE X DESIGN – das Kleid der Antike**“ findet in Kooperation mit der AMD Akademie Mode & Design noch bis 8. Oktober 2017 in der **Staatlichen Antikensammlung** und **Glyptothek** in München am Königsplatz statt.

Das Design der Antike haben sich die Studierenden zum Vorbild genommen. Hochkarätige antike Kunstwerke und eigens für die Ausstellung entworfene Mode von Nachwuchsdesignern sollen den Austausch zwischen den Epochen veranschaulichen.



**Linkes Bild:** Zwei junge (hier ist nur die linke abgebildet), kokett ihren Chiton raffende Frauen flankieren den Ansatz eines großen Palmettenbaumes. Er ragte einst zwei Meter hoch auf und zierte die westliche Firstspitze des Aphaia-tempels von Ägina. Bei beiden Figuren fehlen Kopf und Arme. Sie sind gleich gewandet und unterscheiden sich nur in Details ihrer Haltung. Die Mädchen haben den für die späarchaische Zeit üblichen dünnen Leinenchiton an, der am Oberkörper den Stoff charakterisierende, wellige Linien aufweist und am Unterkörper wirkliche Falten zeigt. Darüber tragen sie je ein Schrägmäntelchen, dessen Stoffenden in langen Zipfeln herabhängen. Charakteristisch sind die gerade nach unten fallenden, parallel angeordneten Zickzackfalten.

**Rechtes Bild:**

Referenz: Mittelakroter Ägineten, um 500 vor Chr., Mädchenfiguren

Thema: Mathematische Herstellung des Faltenwurfs

Bearbeitung: Schichtungen von streng symmetrisch gelegten Falten

Material: Dirndlblusenbatist

Gestaltung: Reduktion des Kleides auf das Motiv der Falte, Abstraktion der Drapage in mathematisch konstruierter Faltenlage

Design: Alicia Drodofski, Studierende Mode Design B.A.

(Text aus der Ausstellung entnommen)

**Rückblick .....**

Die Wiederholungsfortbildung - **Naturdruck, Gyotaku** – am 6. Mai 2017 in Augsburg hat gezeigt, wie gut sich Texturen direkt auf Stoff übertragen lassen und wie farbgetreu die verwendeten Farben erscheinen. Die Drucke können mit anderen Techniken, z.B. sticken, applizieren und zeichnen verbunden werden.

## **INTEGRATIONSSCHMUCK – Wiederherstellung eines neuen Ganzen -**

Zusammen mit der Künstlerin, Designerin und Theatermalerin Michaela Fuchs-Jalloh stellten wir am 15. Juli 2017 in Nürnberg Integrationsschmuck her. Mit alten Schmuckanhängern, Wanderstockplättchen, Amuletten, Kaurimuscheln und speziellen Perlen aus dem Fundus der Künstlerin entstanden neue, sehr individuelle und nachhaltige Schmuckstücke, inspiriert von ostafrikanischem Kunsthandwerk



Die Referentin Michaela Fuchs-Jalloh



Hier einige Beispiele aus der Fortbildung, jedes Schmuckstück ist gelungen.

## **Textiles .... Ausstellungen, Informationen**

**Bayerisches Nationalmuseum, München, Prinzregentenstr. 3**

### **Kunstwerk des Monats September**

**Coming Home – ein restituerter Bildteppich aus dem 16. Jahrhundert.** Ende 2016 erhielt das Bayerische Nationalmuseum eine flämische Tapisserie mit wechselvoller Geschichte, die nach über 70 Jahren nach Bayern zurückgekehrt ist. 1945 war der Teppich von einem Offizier der US-amerikanischen 101. Airborne Division mit in die USA genommen worden. Er hing damals in dem von der NSDAP erbauten Kehlsteinhaus. Das Kehlsteinhaus hatte Adolf Hitler als Geschenk von der NSDAP zu seinem 50. Geburtstag am 20. April 1939 erhalten. Der für die Einrichtung des repräsentativen Gebäudes verantwortliche Architekt Heinrich Michaelis erwarb den Bildteppich, der um 1515 in Flandern entstanden war, und eine höfische Gesellschaft im Freien zeigt, bei der Münchner Kunsthandlung L. Bernheimer KG. Cathy Hinz, die Tochter des US-amerikanischen Besatzungsoffiziers, hat ihr ganzes bisheriges Leben mit dem Bildteppich verbracht. Im Wissen um seine Herkunft übergab sie ihn jedoch dem National World War II Museum in New Orleans, das ihn nun an den Freistaat Bayern restituierte. Die Tapisserie ist das siebte von US-amerikanischen Besatzungssoldaten aus Deutschland in die USA verbrachte Objekt, das durch Vermittlung der Monuments Men Foundation an bundesdeutsche Museen zurückgegeben wurde. Gründer dieser Institution ist der Amerikaner Robert M. Edsel, der auch das von George Clooney 2014 verfilmte Buch „The Monuments Men“ verfasste. Die Tapisserie wurde im November 2016 von Robert M. Edsel und Cathy Hinz persönlich dem Bayerischen Nationalmuseum übergeben. Damit fand ein in mehrfacher Hinsicht für die Geschichte Bayerns und Deutschlands wichtiges Kunstwerk zurück nach München.

Führung am Do. 21.9.2017/18 Uhr Dr. Stefanie von Welser

**Museum Fünf Kontinente, München, Maximilianstr. 42**

Carpet diem – im Universum der Teppiche und Textilien

Original oder Nachahmung? Batik in Java und Glarner Zeugdruck im 19. Jahrhundert

Vortrag am So. 8.10.2017 von 16 – 19 Uhr Dr. Marie-Louise Nabholz-Kartaschoff

**Quilt und Textilkunst, München, Sebastiansplatz 4**

Ausstellung „Zeitlos schön“ von der Gruppe Quiltirol vom 6. -28.10.2017

**Textil- und Industriemuseum/tim, Augsburg, Provinenstr. 46**

Ausstellung „Glanz und Grauen – Mode im Dritten Reich“, sie zeigt anhand der Mode als Seismograph ihrer Zeit, wie die NS-Diktatur mit Rassismus, Terror und Gewalt fast jeden Lebensbereich prägte, passend zum Lehrplan und schulformübergreifend bietet das tim spezielle Rundgänge für Schulklassen ab der 8. Jahrgangsstufe an, bis 22.10.2017

**Textilmarkt** im tim am 24./25.11.2017

**Das neue Textilmuseum: Mode.Kunst.Handwerk, Mindelheim, Hermelestr. 4**

Museum/Sandtner-Stiftung im Jesuitenkolleg – Neueröffnung

**Klöppelmuseum Abenberg, Burgstr.16**



### [Verborgene Spitzen - Bewahrte Schätze](#)

Sonderausstellung bis 17.12.2017

Einblick in die Sammlung des Klöppelmuseum und des Museums Kunstpallast Düsseldorf



### [SpitzenART](#)

Sonderausstellung im Haus fränkischer Geschichte, 3. OG, bis 5.11.2017 - Zwölf Künstlerinnen und Künstler aus unterschiedlichen Bereichen zeigen in der Ausstellung SpitzenART ihre Verbindungen zur (Klöppel-) Spitze.

**Museum Villa Rot, 88483 Burgrieden-Rot, Schlossweg 2** (südlich von Ulm)

Ausstellung „Die Sprachen des Textilen – Anca Munteanu Rimnis“ bis 8.10.2017

**Pfalzmuseum Forchheim, Kapellenstr. 16**

„Oberfranken beTRACHTET“ – bis 31.10.2017

Fotografien von Walther Appelt, ein Industriefotograf verliebt sich in das Thema „Tracht“

**Textilmarkt im Kloster Benediktbeuern Maierhof** am 16./17.9.2017

Sonderschau: „Die Ballonmütze“ im Trachteninformationszentrum

Ausstellung „Tischlein, deck dich!“ ein Projekt der Deutsch-Afghanischen Initiative und des Kulturzentrum Beckericher Mühle/Luxemburg

Unseren Rundbrief mit Fortbildungsprogramm können Sie auch auf der Bayern-Homepage des Fachverbandes [www.fv-textil.de](http://www.fv-textil.de) nachlesen und als download herunterladen.

Wir wünschen Ihnen viele kreative Ideen zum Schulanfang – mit herzlichen Grüßen

Christine Krüger-Stewart und Christine Jödicke-Sossou

**Landesvorstandsteam:** Christine Krüger-Stewart [krueger.stewart@fv-textil.de](mailto:krueger.stewart@fv-textil.de)

Christine Jödicke-Sossou [joedicke.sossou@fv-textil.de](mailto:joedicke.sossou@fv-textil.de)

Barbara Hanne (Internetauftritt) [barbara.hanne@fv-textil.de](mailto:barbara.hanne@fv-textil.de)

