



Landesgruppe Bayern, Newsletter 2021/2



Foto: Christine Krüger-Stewart, Applikation mit freiem Sticken
Schülerarbeiten der 2. Jahrgangsstufe

Liebe Mitglieder,

Corona blockiert unser öffentliches Leben weiterhin. Man arbeitet hinter den Kulissen, und zeigt es nun im virtuellen Raum.

■ **Zum Mitmachen: Unsere Leinen-Geschichten**

Angeregt durch die schottische Präsentation „Our Linen Stories“ entstand die Idee, in einer Gemeinschaftsaktion der Landesgruppen die Bedeutung von Leinen auch in unserer Vergangenheit und Gegenwart zusammenzustellen. Was meinen Sie dazu?

→ Link: Our Linen Stories

www.ourlinenstories.com

→ Link: Projektskizze für Leinen-Geschichten aus Deutschland

www.co-verlag.de/fvtextil/leinen/index.htm

■ **Augsburg – Staatliches Textil- und Industriemuseum**

Zu einer Online-Führung der Ausstellung „Amish Quilts meet Modern Art“ lädt Museumsdirektor Karl Borromäus Murr ein. Die Quilts aus der Zeit von 1890 bis 1950 und die zeitgenössischen Kunstwerke beschäftigen sich in einem Wechselspiel mit grundlegenden Fragen.

→ Link: Online-Führung

www.timbayern.de/ausstellung/sonderausstellung-amish-quilts-meet-modern-art/

■ **Krefeld – Deutsches Textilmuseum**

„Drachen aus goldenen Fäden“ heißt die aktuelle Ausstellung mit etwa 120 chinesischen Textilien aus der eigenen Sammlung. Die Entstehungszeit reicht von

der Yuan-Dynastie (1279-1368) bis zur Volksrepublik China (seit 1949). Präsentiert wird die Vielfältigkeit der Techniken wie Weberei, Schlitzwirkerei und Stickerei.

→ Link: Film mit dem Kurator Walter Bruno Brix
www.youtube.com/watch?v=fjX4K3CNoYg

■ **Frankfurt – Junges Museum**

Das Junge Museum wurde eigens für die Zielgruppe der 6- bis 14-jährigen konzipiert. Es befindet sich in den Räumen des Historischen Museums am Römer und zeigt interaktive Ausstellungen, darunter derzeit „Werk*Stoff*Textil – Vom Faden zum Gewebe“.

→ Link: Film zur Ausstellung
www.youtube.com/watch?v=Z-XAxDaMRJ4&t=9s

■ **Wien – MAK, Museum für angewandte Kunst**

Die Gewebe und Installationen der in Paris lebenden amerikanischen Künstlerin Sheila Hicks entziehen sich traditionellen Vorstellungen von Textilkunst und Techniken des Knüpfens und Webens. Sie zählt zu den bedeutendsten Künstlerinnen der Gegenwart. Das MAK zeigt die Ausstellung „Garn, Bäume, Fluss“.

→ Link: Online-Führung der Kuratorin Bärbel Vischer
www.youtube.com/watch?v=YdDT41NPWcA

■ **Studie zum „Status deutscher Mode“**

Der „Fashion Council Germany“ mit Sitz in Berlin ist eine Interessenvertretung für deutsche Mode. Präsidentin ist derzeit Christiane Arp, die ehemalige Chefredakteurin der „Vogue Germany“. Sie haben eine Studie zum „Status deutscher Mode“ erstellen lassen, die nun online veröffentlicht wurde.

→ Link: Fashion Council Germany
www.fashion-council-germany.online

→ Link: Studie „Status deutscher Mode“
www.fashion-council-germany.online/2021/01/18/studie-status-deutscher-mode/

■ **Textilarchäologie**

„Die kulturhistorische Bedeutung des Textilhandwerks in den prähistorischen Feuchtbodensiedlungen am Bodensee und Oberschwaben – im Kontext von Anforderungen an textile Objekte und ihre Wahrnehmung“ (THEFBO) lautet ein Forschungsprojekt, das unter der Federführung des baden-württembergischen Landesamtes für Denkmalpflege nun für einen Zeitraum von mehreren Jahren startet. Aus Bayern sind das Institut für Ur- und Frühgeschichte der Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg und die Professur für Museologie der Universität Würzburg beteiligt.

→ Link: THEFBO
www.thefbo.de

→ Link: Institut für Ur- und Frühgeschichte, Uni Erlangen
www.uf.phil.fau.de/abteilungen/juengere-urgeschichte/projekte-der-juengeren-urgeschichte/thefbo/

■ **Kontakt**

Für Rückfragen, Hinweise und Anregungen erreichen Sie uns unter den folgenden Adressen:

Fachverband Textil
→ www.fv-textil.de

Silke Steyer, 1. Vorsitzende der Landesgruppe Bayern
→ silke.steyer@fv-textil.de

Christine Ober, 2. Vorsitzende der Landesgruppe Bayern
→ info@at/faden-design.de