

Bundesfachtagung 2015: Workshop-Angebot am 03.10.15: 10-13 Uhr

Materialkosten je Workshop: 6.- € (Bei der Workshop-Leitung bezahlen.)

Anmeldung zu den Workshops: Zu Tagungsbeginn im Tagungsbüro

W1: Buchbinden

Vom handgeschöpften Papier zur Koperte mit Bärbel Malek

Die Koperte, ein Buch mit der flexiblen Buchbindetechnik des Mittelalters entsteht. Seiten und Lagen aus handgeschöpften Papieren werden formschön in einen interessant zu gestaltenden Einband aus handgegossenen Pappen, Papieren, Leder oder auch textilem Material mit dem historischen Langstich geheftet.

Handgeschöpftes und textiles Material für Lagen, Seiten und Umschlag, Leder, auch Bindegarn aus Naturfasern wird von Bärbel Malek - Textil und Papierkünstlerin - mitgebracht.

Die Teilnehmer/innen bringen bitte Lineal, Bleistift, Nadeln zum Heften mit. Für die individuelle Gestaltung des Umschlages wäre es gut kleine Holzfundstücke aus dem Meer, dicke Baumrinden, interessante Bänder, Knöpfe, Perlen u.a. in die Workshop-tasche zu stecken.

W2: Siebdruck

Bedrucken eines T-Shirts mit Sigrid Münter und Rosemarie Höschler

Im Siebdruckverfahren wird ein T-Shirt im Zweifarbendruck mit einem Druckmuster versehen.

Die schon fertigen Schablonen bestehen aus einem mit Dederongaze bespannten Rahmen. Auf der Gaze ist das zu druckende Muster aufgezeichnet. Mit Schablonenlack wurden die negativen Stellen des Musters mit dem Pinsel abgedeckt. Die Schablone ist druckfertig.

Mit diesen schon fertigen Schablonen können die Teilnehmerinnen ihre T- Shirts individuell bedrucken. Den zu bedruckenden Stoff legt man auf einen Drucktisch. Mit dem Pinsel wird die Textilmalfarbe auf das Sieb aufgetragen und mit einem Raketel auf den Stoff gedruckt.

Bundesfachtagung 2015: Workshop-Angebot am 03.10.15: 10-13 Uhr

Materialkosten je Workshop: 6.- € (Bei der Workshop-Leitung bezahlen.)

W3: Kleine Formate

Bildcollage 20 x 20 cm mit verschiedenen Materialien mit Beate Günzel und Eva-Marie Niemann

Wir arbeiten u.a. mit Stoff in Größe des Keilrahmens, eigenen Fundstücken und Lieblingsmaterialien, div. Stoffen wie Tüll, Leinen, Seide, Taft, bedruckte Baumwollstoffe, Papier, div. Schnüren wie Bindfaden, Nähgarn, ungesponnene Wolle, Vliesofix zum Fixieren des Materials, Nadel und evtl. Faden für Akzente.
Die Schere sollten die Teilnehmerinnen im Gepäck haben.

W4: Perlennäharbeiten

Perlennäharbeiten mit Vera Schlör und Roswitha Stegemann

Es werden Schmuckanhänger und halsnahe Perlenketten gearbeitet. Unterschiedliche Perlen werden mit Angelsehne, Garn oder Zwirn miteinander verbunden. Die runden oder länglichen Anhänger werden an Lederbändern oder Metallreifen getragen.

W5: Schmuck aus Krawatten

Phantasieketten mit Elke von Nieding und Sabine Piltz

Die getrennten, gewaschenen Krawatten werden zu Schläuchen von 3 bis 4 cm Breite zusammengenäht, danach gewendet und mit Perlen verarbeitet. Die Perlen kann man sowohl in den Schlauch geben, als auch als Schmuckelement aufreihen. Mit Nähgarn werden die Perlen abgebunden. Geschlossen werden die Ketten mit zwei

W6: Interaktives Projekt

Interaktives Würfelprojekt für die Schule mit Jutta Lademann

In dem Arbeitskreis werden das interaktive Würfelprojekt „Textil 60“, eine Spielidee mit Würfeln und ein textiler Würfel als Symbol für historische Entwicklungsprozesse vorgestellt.

Als praktische Anleitung wird eine Präsentbox oder ein venezianisches Nähkästchen angeleitet.