

Nadja Rogalski, Dr. Dagmar Venohr

Vortrag mit textiltheoretischem Workshop:

### **Textile Ästhetik zwischen Tradition und Innovation – Klöppelspitze aus Idrija**

Traditionelle textile Techniken als wesentliche Grundlage zur Ausprägung von regionalen Bekleidungsgewohnheiten werden am Beispiel der Klöppelspitze aus Idrija hinterfragt, die in ihrer sehr spezifischen Formensprache nämlich auf den ersten Blick keine Verwendung in der heimischen Tracht findet. Basierend auf unserem aktuellen Forschungsprojekt werden wir sowohl die Spitze aus Idrija in ihrer Formenvielfalt gestern wie heute vorstellen, als auch die kulturhistorische und aktuelle Dimension der individuellen Selbstverfertigungsprozesse im praktischen Herstellen, materialen Machen und kreativen Handeln slowenischer Klöppler\*innen unterschiedlichen Alters und Profession darstellen.

Klöppeln ist als textiles Handwerk äußerst voraussetzungsreich und bedarf eines langen schaffenden Erfahrungsprozesses und einer expliziten Technikenkenntnis. Wir als Forschende beherrschen das Klöppeln nicht und sehen genau darin einen besonderen Vorteil, den wir methodisch nutzen können. Die ethnografischen Methoden des sinnlichen Erfassens von etwas zunächst Fremden und das daran gebundene sich langsam ergebende Begreifen der Anderen wollen wir am Beispiel unseres eigenen Forschungsprozesses verdeutlichen.

Wir werden zeigen, was wir bereits zu wissen meinen, wie wir uns diese Erkenntnis angeeignet haben und wollen so dazu anregen, eine spezifisch textil-ästhetische Forschungshaltung einzunehmen, um diese eventuell auch als Textil+Mode-Lehrende zu vertreten. Diese Haltung kann andere Zugänge zu den Lebenswelten von Kindern und Jugendlichen ermöglichen, die auf Neugierde, Wertschätzung und der Bereitschaft sich zu wundern und zu staunen beruhen. Gemeinsam wollen wir versuchen herauszufinden, was das spezifisch Ästhetische sowohl an dieser Haltung als auch an der textilen Technik des Klöppelns ist.

Mitzubringen ist lediglich die Bereitschaft das eigene Handeln als Lehrende reflektierend und zwischen Praxis und Theorie vermittelnd mitzudenken.